

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании
педагогического совета

Протокол № 01
от «29» 08 2022 года

«Утверждаю»
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»
Т.А. Певгова

Приказ № 163
от «29» 08 2022 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ»**

направленность: художественная
возраст обучающихся: 7-12 лет
срок реализации: 1 год (144 часов)

автор – составитель:
Курдюкова Елена Сергеевна
педагог дополнительного образования
отдела технического и декоративно-прикладного
творчества

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2022

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия»
3.	Направленность программы	художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	ФИО, должность	Курдюкова Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст обучающихся	9-12 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания учебного процесса	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая групповые занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	создание условий для овладения обучающимися образным языком декоративно-прикладного творчества, развитие художественно-творческой активности.
5.5.	Образовательные модули	
6.	Формы и методы образовательной деятельности	формы: групповые, дистанционные. методы обучения: рассказ, беседа, практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, мастер-класс, экскурсия методы образовательной деятельности: - словесные (объяснение, беседа, рассказ); - наглядно-иллюстративные (показ с демонстрацией исполнительских приемов, наблюдение); - дистанционное изложение материала; - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические
7.	Формы мониторинга результативности	индивидуальное наблюдение, тестирование, выставки работ, защита проектов, участие в конкурсах и выставках
8.	Результативность реализации программы	для отслеживания результативности образовательного процесса используются

		следующие виды контроля: вводный контроль (стартовая диагностика) – сентябрь; текущий контроль – в течение всего учебного года; промежуточный контроль – декабрь; итоговый контроль – май); обучающиеся узнают техники работы с бумагой, фетром, тканями другими текстильными материалами, традиционные и нетрадиционные техники декоративно-прикладного творчества; научатся выполнять творческие работы разными техниками
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	26.08.2022г.- дата утверждения программы
10.	Рецензенты	Алешина Анна Александровна, методист ОТиДПТ Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» имеет *художественную направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» и на базе школы.

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]

- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

Актуальность программы обусловлена тем, что народное и декоративно-прикладное творчество являются неотъемлемой частью художественной культуры. Осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа «Школа рукоделия» поможет широко и многогранно раскрыть художественные способности ребенка, будет способствовать развитию творческого мышления обучающихся. В процессе создания предметов декоративно-прикладного творчества развивается потенциал, заложенный природой в каждом ребенке, дети учатся создавать красоту своими руками, ценить свой и чужой ручной труд.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании условий, обеспечивающих решение задач по воспитанию у детей интереса к художественному ручному труду, формируя у детей образное мышление, воспитывая и развивая их творческие способности. Важно помочь каждому ребенку овладеть способами создания предметов декоративно-прикладного творчества, поощрять нестандартные решения отдельных задач, формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе – нестандартным.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о различных техниках декоративно-прикладного творчества при работе с бумагой, фетром, тканями и лентами, вторсырьем, бросовым материалом.

Отличительными особенностями программы являются:

- 1) использование разнообразных методических средств, сочетание традиционных и нетрадиционных приемов, использование в работе нестандартных материалов и инструментов, что позволяет назвать данную технологию включенной и проникающей;
- 2) интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, музыка, история, технология, что является средством разностороннего развития способностей детей;
- 3) личностно-ориентированный подход к каждому обучающемуся и результативность выполненных творческих работ и проектов, активная позиция детей при защите своих проектов.
- 4) использование современных технологий (интернет-ресурсов, социальных сетей) и материалов.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с ФГАОУ ВО «КФУ», при содействии которого проводятся мероприятия конкурсы социально-гуманитарной направленности.

Цель программы: Создание условий для овладения обучающимися образным языком декоративно-прикладного творчества, развитие художественно-творческой активности.

Обучающие задачи программы:

- познакомить с материалами и инструментами, используемыми в декоративно-прикладном творчестве,

– формировать у обучающихся знания, практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, техник работы с бумагой, фетром, тканями и лентами, вторсырем;

– совершенствовать умения создавать новые продукты творческой деятельности на основе имеющихся знаний, умений и навыков;

– ознакомление с историей возникновения разных видов искусств, техник.

Развивающие задачи программы:

– развивать у обучающихся познавательную активность и творческий потенциал средствами художественного творчества;

– поощрять индивидуальные задатки и творческие способности обучающихся;

– развивать произвольное внимание, творческое воображение, абстрактное мышление, умение анализировать, систематизировать, сравнивать, осуществлять самоконтроль и самооценку;

Воспитательные задачи программы: создавать условия для самореализации обучающихся через участие в городских, республиканских конкурсах и выставках;

• воспитывать нравственные ценности через приобщение детей к основам художественного мастерства;

• возбуждать интерес к изобразительной деятельности, декоративно-прикладному искусству, экологичному образу жизни;

• воспитывать художественный, эстетический вкус, умение понимать прекрасное;

• воспитывать стремление создавать нестандартные продукты творческой деятельности;

• воспитывать качества конкурентоспособной личности: коммуникабельность, толерантность, активность, культура общения, поведения;

• создать дружественную среду вокруг самоопределяющейся личности.

Срок реализации программы – 1 год.

Режим занятий предусматривает 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год. Возраст обучающихся, на который направлена программа, составляет от 9 до 12 лет.

Количество человек в группе – 15 человек. В группу первого года обучения принимаются все желающие. Специального отбора не производится.

Программа состоит из четырех разделов.

Первый раздел направлен на получение обучающимися общеразвивающих знаний по истории оригами и других техник работы с бумагой, дети будут работать над созданием поделок из бумаги разными техниками.

Второй раздел предполагает работу с такими текстильными материалами, как фетр, ткани, ленты, пряжа, нитки – изготовление текстильных аксессуаров, украшений, игрушек, вышивка, плетение.

Третий раздел ориентирован на работу с бросовым материалом – нетрадиционной техники декоративно-прикладного творчества. Обучающиеся используют вторсырьё, пригодное для повторного использования, для создания поделок.

Четвёртый раздел направлен на проведение мероприятий воспитательного характера. В рамках данных мероприятий обучающиеся участвуют в играх, викторинах, праздниках, готовятся к участию в городских, республиканских и всероссийских конкурсах.

Формы и методы проведения занятий и мониторинга результативности.

Применение фронтальной, индивидуальной и групповой форм работы позволяет рационально организовать образовательный процесс. Формы организации образовательной деятельности разнообразны: усвоение, применение на практике, повторение, обобщение и контроль полученных знаний; практическое занятие, самостоятельная работа, творческая работа, защита творческих проектов, презентация, конкурс, экскурсия. Особенно популярны комбинированные занятия, соединяющие в себе различные методы обучения и виды деятельности. Нетрадиционные занятия в виде игр, викторин, конкурсов стимулируют интерес к обучению.

В процессе обучения используются различные методы: объяснительно-иллюстративный (показ действий, использование тематических образцов, схем), репродуктивный (объяснение, опрос, закрепление новых знаний, выполнение заданий по образцу), частично-поисковый, исследовательский.

Программа рассчитана на младший и средний школьный возраст. Психологические особенности детей учитываются содержанием программы, которая реализуется в форме практических занятий, где ребята имеют возможность раскрыть свой творческий потенциал, удовлетворить коммуникативные потребности, получить новые знания. В ходе занятий проявляются личностные особенности обучающихся, формируется адекватная самооценка своих способностей. Открытие в себе индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении в коллективе.

Программа ориентирована на развитие интеллектуальных, коммуникативных, эстетических сфер деятельности ребенка, формирование профильной активности, мотивации к познанию и творчеству, развитие способностей к самообразованию.

Обучающие, воспитательные и развивающие задачи программы направлены на получение знаний и отработки навыков работы художественной, информационно-коммуникативной и мультимедийной направленности. Обучение навыкам работы с разнообразной информацией, развитие самостоятельности, творческой инициативы.

Для организации образовательного процесса по данной программе применяются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированная, здоровьесберегающая, игровая.

При реализации программы используются разнообразные методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: демонстрационный, репродуктивный, проблемно-поисковый, практический, метод самостоятельной работы.

Теоретическая часть дается в форме бесед с демонстрацией материала. Основной формой работы являются учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме демонстраций фильмов, выставок, участии в конкурсах и фестивалях, размещении работ в сети Интернет.

Использование перечисленных методов, методик и технологий осуществляется с учетом возрастных, физиологических и психологических особенностей обучающихся.

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (творческие задания) динамики художественного развития личности, определения результативности художественных и педагогических воздействий, активизации познавательной мотивации и творческих способностей. Также проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах,

выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Планируемые результаты освоения программы.

Метапредметные познавательные результаты:

- умение организовать и выполнить различные творческие работы;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач;
- умение формулировать определения и понятия;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

Метапредметные коммуникативные результаты:

- умение работать в команде, учитывая позицию других людей;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество, слушать и выступать, проявлять инициативу, принимать решения.

Метапредметные регулятивные результаты:

- целеполагание и построение планов во временной перспективе;
- самоорганизация учебной деятельности (постановление цели, планирование, прогнозирование, самоконтроль, рефлексия);
- саморегуляция.

Личностные результаты:

- проявление познавательного интереса и активности в областях декоративно-прикладной деятельности;
- мотивация учебной деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самоопределение в выбранной сфере будущей профессиональной деятельности;
- нравственно-эстетическая ориентация;
- экологическое осознание (знание основ здорового образа жизни, здоровьесберегающих технологий, правил поведения в чрезвычайных ситуациях, бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, контроль потребления)
- проявление российской гражданской идентичности.

По завершению обучения у обучающихся будут сформированы определенные ЗУН.

Знания:

- основных видов прикладных техник;
- основ композиции и цветоведения;
- основ работы с различными материалами.

Умения и навыки:

- применять художественные материалы и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя различные материалы и техники для воплощения собственного творческого замысла в творческих работах.

Организация воспитательной работы в рамках программы

В воспитательную работу с обучающимися творческого объединения «Школа рукоделия» входят следующие формы работы:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- проведение викторин и конкурсов;
- проведение праздников в творческом объединении;
- посещение выставок, музейных экспозиций;
- организация коллективно-творческих дел;
- участие в конкурсах, фестивалях.

В рамках программы предусмотрены мероприятия, направленные на патриотическое и экологическое воспитание.

Обоснование использования дистанционных технологий

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования независимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

В соответствии с требованиями п.10 приказа № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» программа содержит блок дистанционного обучения.

Программа, согласно Новой концепции развития Дополнительного образования до 2030 года, учитывает «условия нестабильной эпидемиологической обстановки, необходимо создание устойчивой системы дополнительного образования, в том числе организации дополнительного образования детей с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий; формирования грамотности в области здоровья и безопасности жизнедеятельности». Поэтому с целью мотивации детей на посещение занятий, своевременного информирования родителей по различным вопросам в специально отведённое время используется онлайн-общение в сети Интернет, где родители могут обращаться к педагогу с различными вопросами и проблемами через программы и приложения «WhatsApp», «Zoom», если не смогли пообщаться лично. Так же, если есть необходимость, педагог может самостоятельно связаться по этим системам с родителями обучающихся. На базе социальной сети «ВКонтакте» создана страница для размещения ссылок на конспекты занятий и видео-уроков для обучающихся – <https://vk.com/toshkruk>.

Основными принципами организации обучения с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий являются:

- принцип интерактивности, выражющийся в возможности постоянных контактов всех участников учебного процесса с помощью специализированной информационно-образовательной среды (в том числе, форумы, электронная почта, онлайн-занятия);
- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения

занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация, практическое занятие, самостоятельная работа.

Формы подведения итогов реализации программы: анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка, проектная работа.

Промежуточный контроль: выставка, творческая работа.

Итоговый контроль: презентация проектной работы.

Образовательный процесс предусматривает систему видов контроля: стартовую диагностику, нулевой контрольный срез, текущий и промежуточный контроль, промежуточную аттестацию. Использование различных форм при организации контроля: опрос, игра, викторина, организация выставок, защита творческих работ, проектов позволяет сделать процесс контроля интересным, не вызывает стрессовых ситуаций. Участие в конкурсах позволяет обучающимся реализовать свои способности, повысить уровень мотивации, творческую активность и самооценку.

Форма фиксации результатов реализации дополнительной образовательной программы:

- ежегодная выставка работ детского творческого объединения «Школа рукоделия» в образовательном учреждении;
- «летопись» детского творческого объединения (видео- и фотоматериалы);
- копилка детских работ в различных техниках исполнения;
- портфолио творческих достижений объединения «Школа рукоделия» (грамоты, дипломы, сертификаты и др.);
- отзывы обучающихся объединения о выставках, экскурсиях и мастер-классах, в которых они принимали участие или посетили.

Форма отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы предполагает:

- индивидуальное наблюдение — при выполнении практических приемов обучающимися;
- опрос — при проверке терминологии и определении степени усвоения теоретического материала.

Формой подведения итогов становятся выставки работ, презентация творческих проектов. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев оценки

результатов практической деятельности обучающихся, то выставка — это наиболее объективная форма подведения итогов. Такая форма работы позволяет обучающимся критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Формы контроля

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- стартовый контроль (сентябрь);
- текущий контроль (в течение всего учебного года);
- промежуточный контроль (декабрь);
- итоговый контроль (май).

Текущий контроль: наблюдение, опрос, анализ самостоятельной работы, экспресс-выставка, проектная работа.

Промежуточный контроль: выставка творческих работ.

Итоговый контроль: защита проектов.

Формы аттестации и контроля разрабатываются и обосновываются для определения результативности усвоения программы, отражают цели и задачи программы, перечисляются согласно учебно-тематическому плану (творческая работа). Перечисленные формы аттестации/контроля позволяют выявить соответствие результатов образования поставленным целям и задачам, через контроль освоения последовательного ряда разделов и тем, выполнения промежуточных заданий.

С целью установления соответствия результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа рукоделия» заявленным целям и планируемым результатам обучения предусмотрены формы промежуточной аттестации и итогового контроля, проведение контрольных срезов и определение уровней личностного развития обучающихся.

